




٢

4.10.2012



قصائد
في زمن السفر

أحمد صالح الصالح
"مسافر"

النادي الأدبي

الرياض - ١٤٠١هـ / ١٩٨١م

لصوص أديبة من المملكة العربية السعودية — ٢

قصائد في زمن السفر

تأليف
أحمد صالح الصالح
« مسافر »

النادي الأدبي — الرياض ١٤٠١ هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نصوص أدبية من المملكة العربية السعودية
تهتم بالأعمال الإبداعية
تصدر عن النادي الأدبي بالرياض

المحتويات

الصفحة	قبل الشعر
١١	أنت
١٣	دعوة
١٥	لقاء
١٧	متى
٢١	حاذري
٢٣	وداع
٢٧	يا قدرى
٢٩	أحبت
٣١	عيون الرقيب
٣٥	الابحار في عينيك
٣٧	حنين
٣٩	المسافرة العنيدة
٤٣	عمر من الحب

٤٦	سؤال
٤٩	عينك
٥١	تسائلين
٥٣	ثورة الأحرار
٥٥	لا
٥٩	لأن الحب
٦١	من لوح الذكريات الراحفة
٦٤	ذات .. مساء
٦٧	مدرى
٧٠	عنيده
٧٤	غربة الأهداب
٧٦	مواويل على شفاة الشوق
٨٢	أحزان عنيده

قبل الشعر :

ذات مساء – قال صاحبي – انثالت عبر المدى
هاتفا ملك السمع والبصر.. قالت: إن الشعر أحلى
عقد أرضى غرورها تحسه نبضا دائما في الدماء،
وخفقة شوق ووله في القلب.. حدثته كثيرا حتى
كادت أن تذوب في بيت عاشق.. في كلمة ندية..
في همسة خجولة، حدثت بكل مشاعرها ورقت في
شعورها وأيقظت في عينه حلما جيلا رائعا ونبّهت في
قلبه شاعرا عدّته الغربة عبر الكلمات.

قال لعينها عن فرح ذلك الطفل الشقى الذى لملم
الضفائر وظلته طويلا ينشد لسمعها أحلى أغنياته..
فسكر السمع والوقت والمكان.. كانت له الفرح
الحزن.. السعادة والشقاء.. الشعر الذى أزهق بقلبه،

والمعاناة التي علمته الشعر.. علمها كيف تحب،
وعلمته كيف يعشق.

قال الصديق : كم هو زمن رائع ..
قلت لهذا الصديق : ناس هذا الزمن فتحوا عينيك
على هذه الروعة التي نعمت
بها أنت.

قال : ان الشعر ترعرع وأزهر في أحضان هذا النعيم.
تركت صاحبي وحديث عشقه، وأنا أغنى ذكرياته
مثلما علمته تلك الأيام.
لست أدري:

هل هي روعة تلك الذكريات المهمتى
مأقول .. ؟

أم هو صدق مشاعر صاحبي .. ؟
أم أن ذكرياته نبهت كامن ذكرياتي ،

وداعبت مشاعري ، وألقت هذا الكلام
المهموس في أذن الليل ..؟

لست أدري .

أحد الصالح

الرياض ٨/٩/١٤١٠هـ

أنتِ ... !!

أنتِ .. !!

يا حلوى .. من الراحة
من ماء الطير

◦ ◦ ◦

أنتِ .. !!

يا شهى من اللسنة
يا صفو العمر

◦ ◦ ◦

كم دعاني .. قدرى

أن أنتهى

فاذا أنت على دربى قدر

◦ ◦ ◦

وإذا.. أمرك يأتي
ملء سمعى .. والبصير
* * *

وإذا كل هوى... قبلك
قد صار أثر

الرياض - ١٣٩٢/٦/١٠

دعوة

ايقظي .. الذكري بقلبي
فحديث الشوق ... ؟
ينثال على سمعي نديا

◻ ◻ ◻

حدثيني ..!!
قلبك الطاهر
لايطوى من الأسرار شيا

◻ ◻ ◻

«خربشي» أوراقى الوهى
ومدى لى من الغيب
إبتهالاً ... ؟
ينشر الدفاء

— على دربي —
ويسرى .. هسات للهوى
في مسمعا

◻ ◦ ◦

مزقى صمت اللقاءات
وهاتى يدك الحلوة
تغفو .. مثل عصفور صغير
في يديا.

١٣٩٢/٥/٣٠ هـ

لقاء

لقاؤنا ... !؟

ميلاد أفرأحنا

أحلى من الأحلام .. ياظالمه

• • •

شربت .. في عينك

سحر الهوى

وبسمة في الشفة الناعمة

• • •

شربت .. دفء العطر

في نشوة

قرأت .. فيها الشوق

يا حاله ..!!

• • •

عمري ..؟؟

ضياح .. قبل أن نلتقى

أيامه ..!؟

كانت رؤى .. آثمة

• • •

حييتي ..!!

للحب في أضلعي

داع ... ينادى للهوى « » ..!!

• • •

حييتي ..!!

لا تقتلي .. حبا ..

حاشاك ..!!

أن يبكي الهوى الخاتمة

الرياض - ١٣٩٣/١/٤

متى..؟؟

وكانت لنا ...؟؟
ذكريات ... وحبُّ
ننادى .. فيخفق للحب قلبُ
ونكبر والحب فينا يشبُّ

◦ ◻ ◻

رعينا الهوى .. في لقاءاتنا
منحناه .. حلوا ابتساماتنا
وثرنا على الضعف في ذاتنا

◻ ◻ ◻

بكل العيون...!!

التي قد عشقتُ
وكل الشفاه ..!!
التي قد شربتُ
وطعم الحنان الذي قد عرفتُ

◻ ◻ ◻
حلت لعينيك؟
طيبة قلبي
وطهر البراءة يفضل هديتي
حيني .. « إليك »
يعانق دربي

◻ ◻ ◻
أنادي ..؟!
فيسخر مني .. الندا
وأبكي ..؟
فيأكل جفني البكاء
ويرتعش الحب ... ؟
عبر الدما

◻ ◻ ◻

حنانك ..!!

في كل قلب .. صلاة

ودعوة حب .. تغني الحياة

متى ... ؟؟

يضحك الشوق

— ملء الشوق — فاه —

• • •

وننسى العذاب وذل الدموع

ويطوى الشتاء جمال الربيع

وتفضح ليل الشتات

« الشموع »

٩٢/١/١٤ هـ



حاذرى ... !!

ضمى ارتعاش الجرح
- في أحرفى -
وللمى أشات روح غريق

وحاذرى ...؟؟
أن تقتلى .. عزتى
فعرزتى .. كالنبض
- ملء العروق -

• • •

إن وسوس الواشون

— في حيننا —
وفي حكاياتنا
وفضوا الرحيق

ستحفظ الأيام .. ما بيننا
« اثنان »
مرا في جبين الشروق

١٣٩٢/٢/٢٢ هـ
الرياض

وداع

افرحى .. ماشيت هذا قدرى
وامنحى قلبك .. من شتية ذخرا

واذكرى الحب .. الذى علمنا
أن نذيب الليل .. فى الأوجان فجرا

يوم أن كنا كمصفورين .. لا
نعرف الدنيا .. سوى «حبا وشعرا»

كم ليالٍ .. بددت وحشتنا
وصباح .. أيقظ الاشواق مكرى

ودروب ... كم زرعتها رضاء
ومغانٍ لملت للحب ... متــــرا

كم همسنا الليل في أسماعنا
وتناغمنا حديث الشوق «تــــرا»

ليس أحلى من أمانينا التي
في قوادينا نمت ... عمرا فعمرنا

إنها .. أشهى حنان ضمنا
وهوى طاب .. فاكبرناه طهــــرا

هكذا؟؟
يأتى ليالينا العضى
وهى مازالت على الأيام بــــكرا

كيف .. يا أنت!؟

تداعسى .. جينا
بعد ما كنا به أرحب صدرا

لن تموتى في خيالى .. أبداً
إبنى أشفق أن أطويك ذكرى

كيف أنسأك .. ؟؟
وفي عينيك لى
«قصة» غنى بها الألهام دهرا

كيف أسلوك .. ؟؟
وفي قلبك لى
« وطن » .. كانت به الأسرار أدرى

أنت .. !!
ياخفقة قلب .. وآله
وَدَّعِيَّيْ .. !!
واخفظى ذكرايى ذكرى

فغداً ..؟؟

لا أحب إلا ينتهي

غير شعر .. نَمَّ عن عينيك سرا

الرياض - ١٣٩٣/٢/٢٠

يا قدرى ..!!

« مدرى » ... ١٩
تأخذنى .. فى درب
ينسرب الطيب به
— فى خطوات الأحباب —
يتناغم فيه الشوق
ويحلوا همس .. على شفتين
يدغدغ بوجهها الليل الهاجع فى الأهداب
يتعانق .. ثغران طريان
وترتعش الرغبة .. فى لحظة صمت
يحتضر همس
وتومض فى الاحداق رغب
خذنى — يا قدرى —

بين ذراعها
أرسل بين ذراعَيَّ ..!؟
سنايل .. هذا الليل المنساب.

١٣٩٤/١٠/٤ هـ

أحييت

حبيبتى ..!!

هذا الهوى .. لم يزل

— كالنبض —

في قلبي .. وفي أضلعي

• • •

يا أنت ..!!

في حبي .. جنون الهوى

ماكنت طهر المتقين أدعى

• • •

أحييتُ — كالأطفال —

لا تقتلى ..؟!
براءة الاطفال في أدمعى

◦ ◦ ◦

حييتى ..!!
ويلاه من ظلمها ..?
« عينك »
في أهداياها .. مصرعى

الرياض — ١٣٩٣/١١/٥

عيون الرقيب

ويحملني .. الشوق

فوق الحال

إلى دفء قلب

وذكرى .. عُثُر

• • •

عبرنا إليه .. دروب المحبة

« ملء السماع

وملء البصر »

وجاء اللقاء الذي ضمنى

إلى ليل عينيك

أحلى خبر

أتيت .. لموعدا
— في دلالك —
طهر الملاك
وسحر الخفر

◻ ◻ ◻

جالك .. فوق افترار الشفاء
وأعذب ..؟!
من همسات الوتر
فكانت لنا .. نظرات ابتال
وفي مقاتيك
الموى والخور

◻ ◻ ◻

مررت .. على لحظات انتظاري
« سنووة » ..؟! في عيون السحر
حكاياتنا
لم يطلها الوشاة
نخاف على الحب ظلم البشر

— ٣٢ —

عيون الرقيب ١٩٠٠
تذلل .. السؤال
فكان الحديث .. حديث النظر

• • •

ومانت على شفينا
الحروف
وذابت على مقتنا الصور

• • •

وعدنا ؟!
على ذكريات اللقاء
نبارك موعدنا المنتظر

٩١/١٠/٢٨ - الرياض



الایجاد و فضیلتی

الاجار في عينيك

الحب .. في عينيك يا صغيرتي ..!!
يهمس لي ؟..
أنتِ — التي — ملاكي

• • •

ياأخذني
إلى وجود حالم
يضمني .. طفلا
يشدني بقوة العناق ..؟
للهورى الكبير
لابتسامة
تحمل لي بصدقها رضاك

في كل خطوة .. ١٩
« إليك » .. الشوق يستعجلني
يزني هواك

• • •

الفاك ..؟؟
يا فرحة ساعاتي .. ١١
— التي يقتل ذل صمتها لفاك —

• • •

غرقت .. في عينيك
من يحر بي .. إلى ضفاف
تستحم في صفاء مائها
« سماك »

عنيزة — ٩٣/١/٦

حسين

إنه .. الحلق .. يافتاني .. اعذريني
هذه سورة الاسى في جيبى
منذ أن كنت ... غالياً .. ادعيه
وعذابا .. زرعيه في عيوني
وجراحاتي .. التي أشتها
وضلالى ... وصبوتى ويقينى
تنفس الذكريات سمى فأصغى
علها الذكريات تنهى شجونى
جئت .. ما أطيّب اللقاء .. وأحلى
لهفة الشوق .. في رفيف الجفون
أنت .. أتعبت زورقى ..؟
فتعالى ..!!

أو غلى في غدى .. وعلَى ظنونى
وابعى دورة الحياة بيأسى
واخطرى في ملاعبى هد هدينى
أنتِ يانقطنا غرورى وضعفى
أى شئ جهلتيه من شئونى
أنتِ نبض دبية في عظامى
وحبيب حنانه .. يحتوينى
ياشقاى !!...

الذى تمرد ... يوماً
كل ما فيك .. صارخ بالفتون
أيقظى !!..
شارد الرؤى في خيالى
وابعى كل هامد من حينى

الرياض - ٩٣/٨/٢٣

المسافرة العنيدة

(باللهجة الدارجة)

خذوا ... قلى

رمونى فالبحر'

«شدوا»

تغربلت .. بزمانى

والحبايب ذكرهم عامر

ذرفت الدمع

«ويا ويلي» ... ؟!

حبايب ..!

كانت الدنيا بهم حلوة

وكانوا ... بهجة الخاطر

«عنيذة» ..؟!!

شَلَقْتُ ... مدري ..؟!!

يرد بها الزمن .. باكر

«عنيذة» .. والقمر يشهد

وياما .. قالت:

أتحدا .. — أجل —

من هو على تفريقنا قادر

مسير الليل ... والقمر

نُجِّمْنَا ..؟!!

على رمالات «درب خريص»

وتَجَمَّنَا ..؟!!

سوايف الهوى ... باكر

• • •

«عنيذة» ..؟!!

بَيَّحْتُ سَلَى

وياما ..؟!!

عن عيون الناس

أدارى حظي العاثر

تقول :

اقعد .. ولا تغادر

— ترى «التنهات» صَوِّحْ نيتها

واللى على بالك ..؟؟

غدا غادر

«وظفر العوسج ..؟»

اللى جَرَّحَ الشيلة

وَقَلَّ الغترة السمراء

وخنى الليل

وأمواج الشعر

والشوق .. في مسرى»

يهز الشوق .. في صدرى

يشيل السهد .. يأخذنى

على درب

من «المسحوب والسامر»

• • •

تقول :

أيامهم راحت
— أنا ما بيعهم .. والله ..
وهاجهم .. على بالي
ولأجل عيونهم .. صابر
أمر .. «عنيزة» ؟...
أنشد عن «خَلِيُّ البال»
— يِكن مرها —
وانثر دموعي
«بتلعة» .. «الساجر»
وفي «شقرا»

وضلع «كميت»
ذكرى الشاعر «الشاعر»
تذكرني .. ؟...
وأنا مسافر

الرياض — ٢٦/٢/١٣٩٤ هـ

عمر من الحب

حبيبتى ..!!
ليلة الحب التي ...
ظلمت
لها الشفاء .. وثار الشوق ملهمتي

في مر شفيك دعاني للهوى قدر
فجئت أشرب من ثغر ومن شفة

هذي الشفاء .. ١٩
وما أحلى .. تبتلها ..
أحسن رعشتها .. تجتاح أوردتي

كانت لنا في عيون الليل .. أغنية
حنان قلبك .. يرعى رجع أغنيتي

حييتي .. !!

أبحرت بي للمقا... مفضي
إلى ضفافك .. كم أشرعت أشرعتي

عينك - ليلاتي - ...؟!

بحر .. لاحدود له
يكاد ينطوي مجاد يفي وألويتى

تمهلى .. صخب الآهات أحرقني
والدرب يحفظ آهاتي ووشوشتي

لقاؤنا - والآمانى حوله رقصت -
«عمر من الحب» .. تزهو فيه أزممتى

حييتي ..!!
لاهب في اضلعي غضبي
لاشعلي غضبي ..؟!
فالنار في شفتي

قصائدي ..؟!
قبل أن تأتيني موعلة
في التيه .. تذوي على أوتارها
لسفستى

موانئى لم تكن بالحب .. باسعة
حتى استراحت إلى سمعك قافيتى

سؤال

تحيين ..؟؟

قسوة موج .. يهز الصواري

يفتت رمل الشواطى البعيدة

يناب فوق المحار

وروحا

طريا . | نديا

شهى الهبوب

ينبه نشوة حلم

ويأتى .. كشرق صدور مشار

• • •

تجيشين ..؟!!

فرحة عمرٍ ولوعٍ

لعوبا

تنامين ملء العيون النواعس

تلقين في كل سمع حكايا

الدرارى

* * *

أسائل عنك ..؟!!

الزمان البعيد .

أسائل .. عنك ..؟!!

قصي الديار

فلا الأرض تعرف ..؟

آني رحلت ..؟

ولم يدرك السمع ورجع الحوار

الرياض - ٩٥/٣/٨



عينك

من قبل أن تأتيين ..؟! ..!
كان قلبي .. « مرهقا » ..
وكان حبي باهت العينين
لا يأتي إليه النور
يا حبيبتى - مهشم الضلوع -

♦ ♦ ♦

عينك ..؟! .. يا حبيبتى ..!!
مزروعتان .. « كالصوى »
على ضفاف الحب
أنها عمر الضياع

مات موسم الشقاء
— يا حبيبتى — .. وأقبل الربيع

* * *

وصار كل شيء .. رائعا
— كأنه .. هواك —
واستراحت غربســــتى
على شواطئ
بجارها لا يعرف القلوع

— •• —

تسائـلـين

تسائـلـين ١٩٠٠
عن الهوى في أحرفى
وعن احتراق «الآه» بين ضلوعى
عن جرح قلبى
عن جنون زوابعسى
عن رحلة الاحزان عبر دموعى
* * *

تسائـلـين .. وأنت بين جوانحى
قلب يفضج بشورتى وولوعى
ليلاي ١٩٠٠!
ترشح بالعذاب مفاصلى

بطوى الزمان ..
قصائدى وربيعى
أغرقتُ في بحر الضياع زوارقى
وخنقتُ في ليل الظنون شموعى

♦ ♦ ♦

إنى أخاف عليك
سوء مطالعى

وضلال .. حبى
وانتفاضة جوععى.

عنيزة ٩١/١٢/٥ هـ —

ثورة الاحزان

وتسحقين .. ثورة الأحزان
في مسائي الحزين ..؟
بإتسامة على الشفاه تبتهل

◻ ◻ ◻

وتزرعين الودفء
في ساعات .. لقيانا
وتحرين - في براءة -
إلى موانئء بالحب تفتسل

◻ ◻ ◻

وينتهي بنا الطريق
— يا حبيتي —
إلى غد .. كالفجر في أعمارنا
— كأننا — ياطفتي —
أرجوحتان للامل

◊ ◊ ◊

يا أنتِ ... !!
في قلبي .. ؟
افترشت الود والحنان
في جوانحي ذكراكِ — رقعة السمار —
لم تزل

١٦/٦/١٣٩١ هـ — الرياض

لا ... ؟؟

لن تكبر الجراح

— يا حبيتي —

ففي العيون .. الفجر قد أطلَّ

يشهد اللقاء

يفضح الظنون

و أنتِ ..؟؟.....؟؟

تظلمين .. كالرجاء

توقظين الدفء في الشفاء

تنشرين السحر في العيون

• • •

— •• —

هذا اللقاء ..؟!!

أخرس الرقيب

— يا حبيتي — لسانه

فذاب الهمس في الشفاه

راعش الحنين

لاشئى — بعد الآن —

— يا حبيتي —

يتأصل الحب الذى زرعت

— في غدى —

لاشئى يطفى الشموع

لا اثم — بعد الان —

يخدش اليقين في وفاء قلب

ذاب في خشوعه الخشوع

* * *

أبحرت .. في زوارق الضياع

— قبل أن تأتين —

موجع الأنفاس

منك الضلوع
وفي حنان كائسراب النور
جفف العناب - فّي يدك -
ياحببتي ... الدموع

٩١/٩/٢٦ هـ - الرياض



لان الحب

عيناك — ولا أحلى — ؟!
ليلة صيف .. بحري
دافة الساعات
مبللة بحديث السمار

• • •

لا أرهب وحشية عينك .. ؟!
لأن الوحشة .. في عينيك
مترجع في عيني
ملايين الاقمار

• • •

يحملني .. درب لا يقوى
أن يكتم لوعة قلبي
أن يحرق في عيني
براءة طفـل
أو نشوة بحار

◦ ◦ ◦

يحملني .. حب لا يرهـب ..؟
غدر الأيام ..
لأن الحب — بأعمـاقـي —
منزوع كالأيمان
ومنطلق كالتيار

من لوح الذكريات الراءفة

في ثواني لقائنا .. كان قلبي
بين كفيك .. خاشع
الكبرياء

الحروف التي تغنيك .. «حبي»
أزهرت . في تناغمات الهداء
• • •

طاب هذا المساء — لا تنكريه —
كان أشهى .. قصائدی وغنائی

ملء عينيك «فتنة» أسكرتني
حاذري أن يكون فيها شقائي

• • •

هذه أنتِ ..؟!!

– يا طيب اللقاء –

باركسى .. كل ساعة في مسائى
أنتِ ..!!

«حبنى الذى تعلمت منه
حب نفسى .. وطاعة «الأتقياء»

• • •

لاتطيلي .. صمت الهوى – هدهدنى –

أرفض الصمت في عيون النساء
أيقظنى «بؤبؤيك» شوقاً لجوجا
أشعلنى كل نبضة في دمائى

• • •

ليس أحلى من العيون اللواتي
تمنح الدفء كأنسراب الضياء

شئت هذا اللقاء .. فجئتُ إليه
وعلى خطوطي .. مشيت خيالي
* * *

يافتاتي .. !!

هربت من كل شك
وإلى صدرك الحنون التجائي

خدر الذكريات .. يلهو بسمى
فتعالى .. !!
إن الهوى أن تشائني

ذات مساء

تفرق السمار
لم يبق .. سوى عينك
يغزل الضياء في رمشها القمر

◊ ◊ ◊

وفرحة .. في أضلعي
كالنبض في قلبي
كرقصة الأعراس .. في السمر

◊ ◊ ◊

ويوم جئت - في دلال -
أيقض الأشياء

كانسراب النور
كانفلاقة السحر

• • •

شربتُ .. من جداول الضياء
— يا عنيدتى —
ثرثرتُ كالأطفال
واستلمتُ ..؟
— في شroud العاشقين —
مثلها النعاس .. يغشى أعيناً
أمضَّ ليلها السهر

• • •

والآن — يا حبيبتي —
تَلَفَّتْ في قلبي الذكري
« إليك »
— ألف مرة —
فأين أنتِ ..؟؟

من تلفتي
ينساح في جوارحسى
ينداح .. في مسامعى « خبر »

الرياض - ١٣٩٢/٣/٢٥ هـ

مدری ... ؟؟

أواه .. من شفتین
وشوشتا .. !!
فی ممعی .. عن
الهُوی
« مدری » .. ؟؟
لث الدلال .. علی
ارتعاشها
فانهد من جلیدی
ومن صبری

• • •

« مدري ..؟! »
أَتَغَاتِلِينَ .. بِي وَآلِهِي
وَتُخَلِّفِينَ «الآه» فِي صَدْرِي
إِيَّاكَ ..!!
أَنْ تَمْتَأْصِلِي شِبْقِي
أَوْ تَنْزَعِي .. ذِكْرَكَ ..
مَنْ فَكَّرِي
أَنْتِي أَغْـمَار
فِحَاذِرِي «غَضْبِي»
شِفْتَكَ ..؟
لَا تَسْتَأْمِنَا مَكْرِي

◦ ◦ ◦

عِيَاكَ ..؟!
مَا أَشْهَى .. رَفِيفِهَا
« نَجْمَان »
فِي فَلَكَيْهَا .. أَمْرِي

◦ ◦ ◦

عيناك ..؟! ..!
والدنيا .. بلا شفق
« شفقان »
في ليل الهوى تجرى
يصحو لاغفائها
قلقى
ومحار في هديها أمرى
الهوبذ كراك .. التى عبرت
فاذا الصدى
في مسمى ..
« مدرى » ..؟! ..

الرياض ١٣٩٣/٦/٣ هـ —

عِندَ

حييتي ..!!
قسوة الأيام .. توجعني
بكل ما شئت من
بعيد ومن سافر
رحلت يا طفلي .. ماذا
تركك غدى؟
مضى إلى التيه ..
لا يفضى إلى صدر
عند أنت ..!!
لم تبق .. ولم تذر ..؟!
للصبر بين ضلوعي أي مصطب

تغلغلْتُ في شراييني وأوردتي
لفتاتُ عينيكَ واحتارت بها فِكْري
◻ ◻ ◻

إليكِ .. كل حناني..
والمهوى بدمي
«يسرى» .. كأن به لفحا من الشرر
حبيبتى ..!!

قدر عشنا الهوى زمنا
فكيف عادت ليالى الحزن .. من قدرى
عرفتُ في مقلتيك البحر يحملنى
إلى ضفاف من الموال .. والخدر
عرفتُ في شفئك المشوق
يسزرعنى
على دروب .. من
الأحلام والاصور

عرفتُ في صدركِ التُّعْمَى
بِاجْمَعِهَا
تَهْتَزُّ فِي عِزَّةٍ .. تَخْتَالُ فِي خَفْرِ
* * *

ماذا تركتِ ..؟
صباي .. الحزن ينهشه
ممزقا .. بين مقتول .. ومنتظر
ماذا..؟؟
أتلقين أوراقسى .. ومانشفت
حروفها بعد .. ما أقساک أن تدرى
أشياؤك انتشرت في غرفتى فرحا
أشم في طيها
ذكرك .. فاذا ذكرى
إنى أعيدك أن تنسى ..
تأمنا
أو تذبجى الحب .. في التغريب
والسفر

عودى ..!!
كيا تركض الغيمات
.. وآلهة
وأمطرينى « حنانا » منك يامطرى

عنيزة

غربة الأهداب

إذا مر في بالي .. خيالكِ صمّمتُ
حروفى ..!!

وغنت كل أميائنا حبا
تكاد عيون الناس ... تقرأ سرنا
وتسرق من أحداقنا « حينا » غصبا
درجنا ..!!

وفي الأهداب شوق وغربة
وعدنا .. وفي أضلاعنا ثورة غضبي
ومرت بنا الآلام تشوى ربيعنا
وتطوى ليالينا .. وتغوى بنا دربنا
فما عربدت بالأثم يوما شفاهنا

ولم يكشف الواشون في حبنا ذنبا
أتيتُ إلى عينيك .. أشرب سحرها
وأمسح في أهدائها شرف العتبي
فلا توقى .. !!

نبض الخنان بأضلعي
فمن قبل أن تأتيني .. ؟

لم ترتعش «حبا»
حنيني .. ؟!

ينادى ذكر ياتي .. وصوتى
إليّ ارجمى .. !!

نبح الهوى لم يزل عذبا

٥١٣٩٢/٥/٤ هـ

مواويل على شفاه الشوق

١

حلتُ الجرح .. في قلبي
كمصفور .. هجر الصيف « آجلاه »

إلى ماء

إلى حـب

وضم حينه ظلُّ

عيونى .. !!

مولد للحـب

يغفو في ثوانى عمره هذا الهوى

ويضج شوق
راعش الاهداب .. بالآهات مبتل

تسرب حبك — المحفور في عظمى —
إلى ذرات ذراتي
كأنى .. نبتة في التيه
مربرملها غييث
وندى فجرها .. «طلُّ»

هربتُ إليك ...؟!
ياخوفى ..!!
إلى احضان صالبتى « هربت »
كأننى ..?!
قيس بلا ليلي
ولم ترحم ضلالى أنسى في صبوتى
طفلاً

افهميني !!..

— واحدا — كان له في قلبك
البكر..

« هوى »

مر كحرفٍ نازفِ الهمسِ بفميك

افهمي .. حبي .. !!..

كما يجلو لعينيك

كما يرضى غرور الحسن فيك

تعشق الخطوة دربي

عندما يحملني الشوق إلى دربك

والأيام.. في افراح لقيانا.. «عناق»

خاشع بين يديك

افهميني ..!!
اننى طفل «عنيد»
لمسة التحنان تمتص شقائى
وزمان الحزن
يفتاك .. شعورى
افهميني ..!!
عبث الأطفال .. مغفور لهم
بعد هذا الحب — يا أنت —
ملكى — صبونى
وتغلغلت .. غرورا في غرورى

حاذرى ..!!
أن تحرقى الأوراق .. في ليل
انتظارى
فقدى ..!؟
سوف يغنى .. حزنه
ويدارى جرحك المنازف ..
في جرح ضميرى

أدركيني ..!!
 قبل أن يحرى زورق
 مجدافه الغربية
 يطوينى .. إلى ليل طويل
 وإلى أرض بمعية

املء قلبى .. بعينك لقاءً
 وازرعيني في شفاء الشوق
 « مؤلاً »

وضى غربتى
 وحشة الساعات .. لا ترحم قلبى
 تنزف الافراح في عمري
 على جرح قصيدة

في شفاهى ..!؟
 مات طعم الحب

ذابت كلماتي
وذوت قبلة أحبابي
لأن الطفلة المضمونة البسمة
لازالت — كما كانت — عنيدة

٩١/١١/٢٥

أحزان عنيدة

ماذا ..!؟

أتؤذيك أحداث الزمان .. وما ..؟
إلا المحبة تزهو .. في حناياك ..
عينك ..!؟

والدمع بغتال .. اثتلاقها ..
تغر غران الاسى ... في المدمع الباكي

لاتدبجى فرح الأيام – في شفتى –
لاتدخلى مدن الأحزان ..
– ايباك –

• • •

ودعتِ «غاليك» ..!؟
ما أغلاك .. باكية ..
وكان في قلبه .. أحلى «حكايك»

كانت حكاياه — في عينك — باسمه
واليوم ..؟
خاشعة الاهداب عيناك

كأن أشياء .. في البيت .. «ترقبه»
يمسود ..؟

في سمعه تهمى... «تحياك»
كـونى .. كما أنت ..!؟
حبا نابضا .. أبدا
غاليك أكبر أن تلووه .. «دنياك»

عنيزة — ١٦/١/٦



أذكريني ..!!

قبل أن يحر بي زورق

مجدافه الغربية

يطوينني .. إلى ليل طويل

وإلى أرض بمسيدة

املء قلبي .. بعينك لقاءً

وازرعيني في شفاء الشوق

« مؤلاً »

وضبي غربستي

وحشة الساعات .. لا ترجم قلبي

تنزف الاقراع في عمري

على جرح قصيدة

في شفاهي ..!؟

مات طعم الحب